

易

經

本

意

易經本意卷二

周易下篇



咸亨利貞取女吉

咸感也動也和同也男下女以禮動之合二姓之好 咸則
通亨不可妄感也利貞咸者感也和也婚姻之道也取女吉
少男先於少女得男女之正婚姻之時

初六咸其拇

拇音某

初感於下如動其拇拇足指或曰將指下之下最微細也不
言趾而言拇微也感外德也初卑微未可感物而輕動未可
行也不言悔吝其失淺也

六二咸其腓凶居吉

腓音肥

二感於內如動其腓腓脛腓下之內僻隱也不言脛而言腓
僻也二處內未與物接而強動未可行也故凶安定則吉

九三咸其股執其隨往吝

三躁動咸其股奔走弗寧也執其隨志在隨人不自主也往
吝執者持守之意

九四貞吉悔亡憧憧往來朋從爾思

貞內卦外貞靜卦動四將接物而遲留徘徊若能正而固則吉而悔无由生无心感人人雖未應而不失己若私心委曲商感不寧則惟朋類黨與從爾之私願矣憧憧意不定也往欲感復疑而來不欲感動於情不克義制也所以感之者未光大故應之者亦私也違道徇人非其私昵誰肯從之

九五咸其脢无悔

脢音救

五卦中與世接能遲重則无悔脢背肉也又脊側肉也禮內則搆珍取牛羊麋鹿麇之肉必脰楚辭敦脰血拇脢或作脰

咸其脢動其背也背有屈伸俯仰厚重不佻也或曰脢卽膂也心繫於膂以奠神明宰庶務

上六咸其輔頰舌

頰古協切音笑

上感之極感人以言浮矣未矣悔吝可知輔牙車外輔左傳輔車相依頰口旁上下輔頰舌皆所以言者漢書漢王謂酈食其曰緩頰往說魏王豹 彖以上下象內外貞以下體之拇腓股爲象舛以上體之思脢舌爲象 咸艮德之動靜以身之動靜象之 井以六位爲井六節判爲六等之井咸以六爻配身六體狀六種人情



恆亨无咎利貞利有攸往

咸二少非必季子凡年少者是恆二長非必孟子卽年長者
是 恆德常久可享其德不爽无咎宜久於其道利貞非正
則所久者誤矣有恆者所作皆成利有攸往又恆非安常无
事也宜有所爲

初六浚恆貞凶无攸利

恆下柔伏深潛以爲恆沈滯幽晦不克開矣貞凶无攸利

九二悔亡

二貞中靜而有恆者守己安分德行有常悔亡滅也不生也

九三不恆其德或承之羞貞吝

三不貞躁而无常不恆其德德不一也或承之羞人弗重也承奉而進之也所改圖者雖正亦吝書云德二三動罔不凶九四田无禽

四卦卻恆於不爲而已田而无禽无所獲也書云弗慮胡獲弗爲胡成

六五恆其德貞婦人吉夫子凶

五卦中雖有所爲守常而已恆其德而固執在婦人則吉在
夫子則凶婦德惟一貞丈夫宜通達萬變也 古人言子男
兒也丈夫也乾道也因以子爲男子之美稱聖賢皆謂子古
言夫子丈夫男子也婦之壻曰夫子官長師長父兄亦謂夫
子聖賢亦謂夫子古言君子尊稱也男子可君者也大丈夫
也聖賢王公皆謂君子

上六振恆凶

振音震

恆上振動奮迅以爲恆不知緩急之度无功而有害也凶體

曰弛而不張文武弗爲也張而不弛文武弗能也一張一弛文武之道也振恆者無動靜勞逸之節也恆德平常無奇特六爻之義皆無過人之節也離無妄恆艮皆辨諸疵至善惟一無可言偏駁多端不可不知彖每指病以防失窮變以明權



遯亨小利貞

陽遯道可亨小人則宜戢請不可侵迫於陽也小畜遯皆

言亨陽道未窮也 屯五小貞吉賁小利有攸往旅巽既濟
小亨皆事之小如睽小過之小事遯小利貞則爲小人如小
畜小過之小

初六遯尾厲勿用有攸往

初六遠於陽君子前已遯去己獨留後危矣勿用有所爲韜
晦慎密可也

六二執之用黃牛之革莫之勝說

勝音升
說音脫

六二比陽能羈縻善類者於陽之遯當固留以中順之道使
无能脫而去也陽遯宜決而六二教小人以留遯小人之道

則宜如是也。小人而能如是，則君子亦可留矣。說同脫命。卦以二陰凌逼四陽，退避既命，爲遯則義主。陽之遯，六二比陽之陰象，留遯初六遠陽之柔象。諸君子既遯，己猶未遯，初六亦君子之儔，非陰人也。臨二際剛爲柔，卦用通例。大壯五際剛爲柔，上用通例。遯二比陽，教小人无逼，初用通例。而又別。

九三係遯，有疾厲畜臣妾吉。

九三近陰，當遯而有所係，戀遠奸佞，讒色而不決，有柔邪之害，失道之危，係者昵近牽縛也。又九三下庇卑陰，陰承事於

陽養女子小人則吉臣如周宮內小臣寺人內豎奄宦之屬
及凡侍御僕從者妾如世婦女御之屬左傳男爲人臣女爲
人妾 震坎艮爲長中少三男巽離兌爲長中少三女遯陰
臣妾剝陰后妃宮人卦名所无卦象所有 象有兩通則兩
言之大過小過及遯三大壯四夬三師五占者視其事

九四好遯君子吉小人否

九四遲留有所好而遯好者心竊愛之也避小人遠女色解
利祿惟君子自克故吉小人則不能割愛未可喜也

九五嘉遯貞吉

九五辭中休顯之遯富貴不能羈邪汚不能累身名俱保貞吉

上九肥遯无不利

上九高遠遯之安逸者充裕自得无不利嘉遯者朝野所仰肥遯則與世隔絕矣 它卦辭爲進遯卦辭乃退去 剝復夫婦陰陽在初終臨觀遯陰陽在上下泰否陰陽在內外大壯陽過半夬陽眾剝陰盛乾坤陽陰純



大壯利貞

大壯氣勢強盛不可恃也宜守正持重 大有如春夏時許
以元亨大壯暑氣救以寒德

初九壯于趾征凶有孚

初九輕遽先時壯于趾勇於進也不量勢力征凶有必然者
大壯本剛壯之時而初征凶有孚夫本陽當決陰而初往
不勝爲咎謀力不足而輕動也

九二貞吉

九二貞中无恃壯之失寧耐沈毅貞吉

九三小人用壯君子用罔貞厲羝羊觸藩羸其角羸力

九三剛躁不中小人用壯恃力也君子用罔蔑視也雖貞亦厲羝羊觸藩攻其阻也羸其角挫其剛銳也羝羊殺羊也剛壯喜觸之物藩籬也羸毀也 遯大壯諸陽義泛壯三壯之過遯四好遯不盡爲君子故別君子小人言之德薄及有疵亦不得爲君子

九四貞吉悔亡藩決不羸壯于大輿之輹

九四審慎貞則吉而悔亡又大壯四剛之前壯之尤者剛壯至此而畢藩開決矣角亦不羸觸而克也壯如大輿設輹行

无阻也貞吉悔亡通例藩決不羸別例 復初淳一臨二剛
正大壯四剛勇乾上剛極 張良狙擊秦皇帝幾羸其角遇
黃石公教之相漢王破楚貞吉悔亡壯于大輿之輓矣 初
趾卽人行四輓卽車行

六五喪羊于易无悔

六五舍剛而用柔因勢平易去其剛壯无悔易坦塗也爾雅
釋詁平均夷弟易也所以爲大壯者四剛也特有艱阻故用
壯壯至九四而畢藩決矣六五繼之以柔无藩亦不用羊大
輿可安行矣時當剛則剛時可柔則柔 初二三四奇爲剛

五耦爲柔以別爻之剛柔六五若不爲柔而用通例則五爲剛壯與前剛爻混矣如臨三例 遯二因際陽爲陰初則泛言之大壯五因際剛爲柔上乃泛言之

上六羝羊觸藩不能退不能遂无攸利艱則吉

上壯極窮蹙羝羊觸藩不能退退乃解也不能遂進不缺也无攸利窮之災也克艱則吉救失也艱難也不敢輕易也

漢高帝困白登似此 惟有忍乃其有濟有容德乃大小不忍則亂大謀夫壯之失坐此 京師四方之極棟謂屋極北扉謂北極四方之中於是爲至也又地有四極八極邊徼於

是爲至也書建用皇極極中之表也威用六極極窮也易有
太極中之象上爻爲極窮之象時境情事至此而窮也 復
臨大壯陰陽爲一姤遯陰陽爲二



晉康侯用錫馬蕃庶晝日三接

晉文從日暹也象爲安國之侯享於天子多受大賜顯被親
禮馬所以駕車書車服以庸詩云君子來朝何錫予之雖無
予之路車乘馬又何予之玄衮及黼春秋傳曰諸侯敵王所

輿而獻其功於是乎賜之彤弓一彤矢百茲弓矢千以覺報
宴彖言錫馬舉其端耳王禮侯氏饗食問勞皆在晝燕或有
及夜者晝日三接殷勤也日入地中明夷明德見傷賢人幽
辱日出地上晉明德上達賢者顯榮故晉爲康侯上行何天
龍晝日之間常光耀也

初六晉如摧如貞吉罔孚裕无咎

初在下爲勢所阻不得上進晉如摧如貞則吉義命自安也
若不爲人所信惟寬綽以處之則无咎

六二晉如愁如貞吉受茲介福于其王母

二處下晉如愁如不得意也靜守則吉又二中正之誠可進格於幽享祀之吉占也介大也王母祖妣也受茲介福于其王母言感格之遠也典云乃奏夷則歌小呂舞大濩以享先妣乃奏無射歌夾鍾舞大武以享先祖先妣先於先祖姜嫄也先祖后稷先公先王也商祀簡狄周祀姜嫄祀之及遠者受福王母則誠无不格矣晉升萃之二皆有中正之德身處於下未能上達若祭祀則可上達身處而誠通也晉二王母內祭也升四亨岐山外祭也皆周之重典也

六三眾允悔亡

三志欲上進德猶未優若爲眾所信則冒進之失混矣

九四晉如鼫鼠貞厲

鼫音石

四遲疑欲晉不果晉如鼫鼠雖貞亦厲有計較利害之私故首鼠兩端也鼫鼠也頭似兔尾有毛青黃色亦名五技鼠害稼者詩碩鼠碩鼠無食我黍

六五悔亡失得勿恤往吉无不利

五跡中進而中正者奔競之悔亡當以道制其進退失得不計往吉无不利

上九晉其角維用伐邑厲吉无咎貞吝

上晉之剛銳者不可用於仕進惟可用以伐不服之私邑心存危厲則吉无咎固執爲之則吝曰伐邑見所治之不廣不能如離上所云也 晉者上進也卦以朝覲言之爻以仕進言之



明夷利艱貞

日入地中明爲暗掩以暗傷明昏主賊賢之象也明而見傷之時宜小心委曲以守其正困苦而不渝也

初九明夷于飛垂其翼君子于行三日不食有攸往主人有言
明夷之初害淺宜見幾而作明夷于飛避禍於未然飄然遠
引也垂韉其翼托辭微行不敢高舉駭俗也君子于行三日
不食速乃免也有攸往主人有言怪其何以然也見幾之明
眾人固不識也亦不自明其故矣此如太公膠鬲之避紂也
微子云吾家耄遜于荒

六二明夷夷于左股用拯馬壯吉

拯馬壯吉上拯

二遠臣明而見傷傷而未切可以救之行行之速則免矣股所
以行左僻弱夷左未要猶可以行也馬壯謀之善行之力也

桀囚商湯於夏臺既而釋之紂囚西伯於羑里散宜生闕天之徒求美女馬物獻之乃赦西伯

九三明夷于南狩得其大首不可疾貞

三明夷而剛往而上而除害得其首惡然以下伐上不可亟迫堅直宜遲遜也 桀紂剝喪元良湯懼非辜西伯陰行善德後乃放伐明夷于南狩也黨虐者實繁南巢牧野之師大首獲矣冬獵曰狩大田也師田有禽明夷南狩田之大者也離出征折首南狩之首大首也

六四入于左腹獲明夷之心于出門庭

四朝臣側晦受傷可退微子之去也左僻不用腹隱不顯明
夷之心遇難之仁也門庭王家也比二比之自內四外比之
明夷以卦爲內以貞爲外故下退爲出京師天下之上也四
方之中也自王朝而言下國爲外 箕子告微子商其淪喪
我罔爲臣僕詔王子出迪我舊云刻子箕子以微子長且賢
勸帝乙立之帝乙不從卒立紂紂忌之是舊云刻子所由入
于左腹去以存宗祀故曰獲明夷之心

六五箕子之明夷利貞

五當國大臣不可避傷箕子之明夷也居此地者利於貞箕

子曰自靖人自獻于先王我不顧行遯紂囚奴之狎狂受辱
箕子之貞也 五著箕子之明夷不及比于者不去之義同
箕子而死非五之象也六爻舉其大而著者

上六不明晦初登于天後入于地

上明夷之終賢人傷盡而闇主亦隨以亡矣其德不明而晦
始居至尊如日登天終罹大僂如日入地桀曰吾有天下如
天之有日日亡吾乃亡耳未幾而時日喪矣始而傷人卒而
自傷 諸爻闇君傷明至上闇君墜命之時也彖仍假卦象
爲言日入地中明夷上則日入之終昏冥滅亡矣明夷之極

當如龍逢比干之遇害也彖不重言賢人之傷而言昏主之隕備明夷之事且以示戒也 明夷上爲暗主以時義而取五之近君非謂近上三之南狩非斥上也 二藩侯三侯伯四內臣五當國大臣初賊賢之始上賊賢之終二柔順三剛厲四退五任上昏冥 內臣與君一體君雖无道不可弑南狩之舉必在畿外藩服皆臣子然各君其國功德隆可代興故易代之際新命集於侯封內臣可禪位不可革命君雖无道可易位不可易代 文王囚羑里而演周易箕子演洪範或亦囚奴時也狎狂受辱以晦其明周興陳洪範而國東夷

亦大人之行也比干之道峻箕子之道中皆亡國之貞臣箕子尤優矣日者人君之象易不取於乾而取於離但爲明德之人耳晉爲康侯明夷爲賢臣上初登于天象居至尊也



家人利女貞

家人利女貞宜先正乎內也齊家自夫婦始堯試舜觀厥刑于二女文王刑于寡妻至于兄弟女貞者家道之本也卦名家人以二女得正故家人之義宜於女貞

初九閑有家悔亡

初有家之始能防閑之則悔亡書曰慎厥終惟其始

六二无攸遂在中饋貞吉

二居內女也於事无敢專制惟治中饋以共內職婦德之貞也吉在察也詩曰無非無儀惟酒食是議公侯夫人大夫妻能奉祭祀王后備內官亦饋事也婦人於事无敢專惟闈內之事則專制之內助之道也

九三家人嗃嗃悔厲吉婦子嘻嘻終吝

嗃音黑各切
嘻嘻音熙

三剛而不中治家過嚴於家人而嗃嗃使之惕懼雖有悔厲

而吉若使婦子嘻嘻然愁嘆則終吝用嚴可也嚴而害於和不可也悔過當也厲危殆也嗃嗃嚴厲之聲嘻嘻歎息痛恨也禮夫子曰嘻其甚也史成湯見四面網曰嘻盡之矣公羊傳慶父聞之曰嘻 一說三偏躁无常寬嚴无度匪失之過嚴則失之過縱嗃嗃嚴厲之聲也嘻嘻笑樂无節也

六四富家大吉

四制節謹度能蓄積富其家大吉四例次於五五貴四富五道義四福利五剛大四撙節 婦主蓋藏富家亦可屬之二然二正位乎內故以家道為理言之富乃旁義故於四言之

四之富家男女皆然義主男也

九五王假有家勿恤吉

假音格

五以大德爲一家之尊值家道正盛之時王者感格一家之人无可憂者吉假同格自天子至於庶人皆有格家之義言王舉其大者初閑有家五則格有家矣

上九有孚威如終吉

上當有家之終本實德爲莊嚴得正家久遠之道終吉三終吝以嚴傷恩也上終吉嚴而有德也 六爻時位初爲有家之始爲小子上爲有家之終爲老人二正位乎內爲婦人五

正位乎外爲家主四次尊爲富三不平爲家未齊六爻之德
初醇謹二柔貞三偏剛四樽節五正大上莊嚴三之家人未
若五之易格德亦不若五之善格也德位時象恆兼之 八
卦三男三女長者先少者後爻例初爲小子上爲老成八卦
以所生之序先長後幼六爻則初甫生未久至上時已久矣
又八卦不論位惟論先後六爻有尊卑上下之位老者尊而
少者卑也



睽小事吉

睽苦圭切音奎

睽者人情乖戾事勢隔絕也於此欲有所爲小事猶吉易明處事應變之道凡時勢之難猶有可爲者則爲之於道乃盡也。蠱睽蹇解渙未濟之屬皆以有事言之。

初九悔亡喪馬勿逐自復見惡人无咎

睽初暫睽而已不久卽合也事无難爲悔亡雖失其所以行安以俟之自有可行之時也睽恆由讒邪媒孽見惡人以彌縫覺隙消釋猜忌則可免矣不逐馬不強求合見惡人默調之。

九二遇主于巷无咎

睽中四爻以上下中側別難易通塞二下中下則晦塞中則少安遇主于巷无咎處勢艱微必委曲相求乃可合也主尊者及凡所遇之人直曰街曲曰巷于巷言非正塗也

六三見輿曳其牛掣其人天且劓无初有終

曳以制切掣尺制天讀作兀音月

三側危行多牽制且疊加罪孽見輿曳引於後其牛掣礙於前其人无傷於下劓傷於上跛前寔後動輒得咎无初也睽合則罪禍免矣有終也見者從旁擬其形容也荆刑曰刑字又作跗跗兀此天兀之譌劓割鼻也兀且劓猶困劓刑

九四睽孤遇元夫交孚厲无咎

四卦側有待而行睽離孤處遇善人作其合則彼此交相信雖危无咎矣惡人阻隔者元夫調合者

六五悔亡厥宗噬膚往何咎

五劓中平適悔亡其宗易合往誰咎之可直求遇矣宗猶二言主噬膚其開易合

上九睽孤見豕負塗載鬼一車先張之弧後說之弧匪寇婚媾

往遇雨則吉

說音脫

睽終久睽者處於孤僻多蒙猜恨或見爲卑汚或見爲陰險

也豕卑穢負塗蒙污甚矣鬼詭幻詩爲鬼爲蜮則不可得乘車偃蹇載鬼一車姦慝繁矣先張之弧欲射也後脫之弧疑稍釋也於是不以爲讎而以爲親往而遇雨則吉往得和合也見羣龍无首見豕負塗非實如此也人見其如此耳反復其道其猶之先張之弧之猶其小畜小過雨爲陰盛者暢陽而雨陰也睽夬雨爲陰陽和合者地氣上爲雲爲雨天氣下爲電爲雷陰陽交而雨故雨爲和合也卦象但見其睽未見其合顧人事之睽欲其合故六爻以睽而求合者言之六爻皆始睽終合睽有淺深則合有速遲勢有夷險則合

有難易



蹇利西南不利東北利見大人貞吉

蹇難也天下之難不可無人濟之故宜進而濟時艱不宜退而避時難此大人之事也其次利見大人以圖功也遇蹇不可躁貞則吉 天道始於北而終於西自下而上自內而外自本而末東與北同西與南類故貞元爲體亨利爲用冬春寒而夏秋煖水木柔而火金剛人倫之道夫婦水也父子木

也兄弟火也朋友土也君臣金也分內外兩地則兄弟父子
夫婦皆在東北君臣朋友在西南朝廷在上鄉黨草野在下
邦國在外閭門閭巷在內故據南北而分南上北下南外北
內自四方而分則西南爲外爲上爲進東北爲內爲下爲退
遷否剝陰長陽消彖示君子退止時勢不可爲也坎困事
切一身爲時勢所窮第言君子處約之道若屯蹇睽蠱未濟
之類聖人教人有爲義當爲事亦可爲也蓋天下之難不可
无人以濟之而功業多出於艱難不宜退阻也

初六往蹇來譽

初僻微未預世事往而求濟則蹇來則譽譽安也美也知不可爲而不爲是以身名俱嘉也

六二王臣蹇蹇匪躬之故

二中在下王臣未遇之蹇也志不得遂蹇而又蹇非爲一身之故也若僅爲一身之圖亦不如是蹇蹇矣 二乃英雄軼軻之時如傳說匿於傅險呂尙困於棘津馬援未遇光武時也實王佐才故稱王臣

九三往蹇來反

三才不足時未可行往則蹇宜來反於內也

六四往蹇來連

四出而圖濟勢猶未可往則蹇宜來而留連以待之

九五大蹇朋來

五上中蹇時之大人也天下禍亂未平乃己之蹇此大蹇也當有朋來助之羣策羣力大蹇乃濟也大蹇如漢王值楚漢之際光武值新莽之時朋杖策從王者湯曰聿求元聖與之

戮力

上六往蹇來碩吉利見大人

上在事外避難高逸往與世事則蹇來則寬大難不及之吉

然不可終於逸也蹇終可行則利出見大人以成濟世之功也碩大也充盈也猶遯上言肥



解利西南无所往其來復吉有攸往夙吉

解音上聲又下音蟹

解者難解也難當解時必藉人力故利西南以圖功若禍亂已散无所往其反而安靜亦吉已解不必煩擾也若又有未寧恐爲後患而當解者則以早爲而吉大難雖解勿卽康也老氏云圖難於其易爲大於其細 解本難解彖作解難以

人事爲功也爰作解惡解奸慝所以解禍亂也解若僅爲免
難義泛故彖以解難解惡言之

初六无咎

貞悔分尊卑別其善惡初位卑志約无罪者无所用解九咎
九二田獲三狐得黃矢貞吉

二中正在下羣邪蔽之也解難者去其羣邪而得正直之人
守正獲伸貞吉傳曰人三爲眾獸三爲羣狐能爲妖魅不祥
之物也故詩云莫赤匪狐莫黑匪烏性淫故詩云南山崔崔
雄狐綏綏多疑故語云猶豫狐疑

六三負且乘致寇至貞吝

三德薄能鮮不安於下負且乘負賤者之事乘貴者之事小人彘緣取位此其當解者是自致害也貞吝位浮於德也

九四解而拇朋至斯孚

貞在下位者舛在上位者四大臣五人主未卽奸惡當解者其有倚附爲奸之人則當解也四或牽於私情優柔不決誠之曰解而附體之細人君子之朋至人斯於爾孚矣拇象么膚若霍光黨親連體根據於朝廷者詩云式夷式已無小人殆頂項如亞則無懸仕

六五君子維有解吉有孚于小人

五申正能自除去身側之惡君子自有解不待他人迫之也
吉又當有孚于小人使之自去不待驅除也

上六公用射隼于高墉之上獲之无不利

隼鳥也
切音筍

上鷲悍居高位隼在高墉之上也解而去之朝廷清明无不

利矣隼鷲鳥鷲鷲也

彖言王大君舉至尊也義不獨王特

以王爲首稱言公舉尊爵也卿將諸侯皆謂之公大人王公
任世者彖於大事則稱王公大人彖言君子有德位者若聖
賢若才德出眾若端人若居上謂之君子若才德不足若庸

眾若邪惡若无位謂之小人



損有孚元吉无咎可貞利有攸往曷之用二簋可用享

損下益上效力出財以奉上也義當損而有才德有忠誠則元吉无咎義不必損者可以自重時當損下得忠益利有攸往又時當節損禮從薄可也曷何也損之用何如二簋可以享凡當節損者視此矣禮云有虞氏之兩敦殷之六瑚周之八簋二簋用享不備禮也

初九已事過往无咎酌損之

過市緣
如音諱

初損之早者或急公先於它人或年少而効忠輟私事而速往无咎力微分卑責輕交淺酌其輕重緩急而損之可也

九二利貞征凶弗損益之

二處內不預當世事利於自守安進則凶不以奔走效力爲忠而以安分自重爲義弗損於己乃所以益上也

六三三人行則損一人一人行則得其友

三志欲益上而才不足若衆人行効力有人矣則損己一人不必往也若益上无人義不容已惟己一人行則須得友以

共濟己難獨任也

六四損其疾使遄有喜无咎

四遲留損其急疾然益上之義不可怠緩也惟鼓其志使遄於往則有勲名之喜无咎

六五或益之十朋之龜弗克違元吉

五當事任損而有功蒙上厚賜而不可辭元吉五志在自損盡其義不謀其利竭其力不計其功然功大受重賞有必然者古之貨寶龜貝錢刀兩貝爲朋則龜亦兩爲朋也

上九弗損益之无咎貞吉利有攸往得臣无家

上在事外退休者弗損乃所以益之无咎貞吉又損終得忠
益可爲所欲爲得臣皆不自有其家也 八卦之奇耦乾天
坤地取陽陰剛柔震雷巽風艮山兌澤但以剛柔不論陽陰
坎水離火但以實虛不論剛柔別卦之奇耦陽陰十二卦及
大過小過主眾卦取陽陰剛柔頤噬嗑損益命卦專以實虛



益利有攸往利涉大川

下受上益上人所與上天所授凡圖功者皆有益故宜有所

為雖大事亦可濟也

初九利用為大作元吉无咎

益初醇懿處下早受上益利用為大作以申報效於事元吉於義无咎

六二或益之十朋之龜弗克違永貞吉王用享于帝吉

二中正在下上嘉其貞而寵錫之受益而不可辭當永守其貞則吉又以中正之誠居下而受上益王用享于帝吉上帝在天王享於下地當有隕自天亦下受上益也

六三益之用凶事无咎有孚中行告公用圭

三剛躁偏駁處側危之境益之以凶事投以艱險勞苦之事震動而歷練之亦所以益之也事雖凶而无實禍必所有有孚所行中道乃能成事而反執瑞節以告成功也公務曰公詩矇眈奏公公事也王公伊濯公功也圭使臣之瑞節也瑑圭以頰聘珍圭以徵守穀圭以和難以聘女琬圭以治德以結好琰圭以易行以除慝予使臣爲信事畢復命反之以見能不廢命也 鯀障洪水殛死羽山堯復命禹治水錫以玄圭禹於是勞身焦思三過家門不入及水患平禹錫玄圭告厥成功鯀之俾乂也帝曰往欽哉苟欽則有孚中行告公用

圭矣禹能修鯀之功卒受舜禪乃禘嘗而郊鯀漢武帝遣蘇武使匈奴單于欲降之不屈幽之大窖中齧雪咽旃不死徙北海上牧羝武仗漢節十九年還自匈奴是亦益用凶事告公用圭者天於人亦恆益以凶事人之自盡亦當如是六四中行告公從利用爲依遷國

四柔懦未及中行能中行則告事於上而見從可以得益又四渥雷遄巡憚於從上不能受益故利用爲依遷國遷國本以利下人所憚從若安土重遷无由受益必廼勉依遷乃終獲益也如盤庚之誥是已二受益於下在野在家五受益

於上在國在朝三勞於外或出使遠地入險境任艱事四未及國淹恤无益之地故利用遷

九五有孚惠心无問元吉有孚惠我德

五中正居卦中有大功德受上大益者有孚於在上之惠心不必計功圖賞而自獲益元善而大吉在上者亦有孚惠我以德益莫大矣

上九莫益之或擊之立心勿恆凶

上在益之外不當益者莫益之且或擊之受益之時茲獨不益非遺之也蓋由立心无恆素无修積之實也書曰謙受益

滿招損初謙而上亢也 家人五夫二勿恤益上勿恆豐勿
憂勿无通



夫揚于王庭孚號有厲告自邑不利卽戎利有攸往

卦爻變皆胡到切

決去叛慝必正名其罪孚號其眾事有危厲不可不謹此去
朝廷賊也若去外奸當告自王國有威讓之令文告之辭布
合陳辭而猶不服乃出命以討之不宜輕於往征謂不軌侯
或四裔也又陽盛无阻利有攸往

初九壯于前趾往不勝爲咎

初九輕忽力弱勢阻而勇於先行往而不勝爲咎咎自取也

初趾卽行四簪卽坐

九二惕號莫夜有戎勿恤

莫音暮

九二貞中慎重內懷兢懼外嚴誠令防密備素卽變起不虞亦可无患莫同暮 卦孚號九二惕號孚者實心惕者小心也

九三壯于頄有凶君子夫夫獨行遇雨若濡有愠无咎

頄音求 又音遠

九三偏於剛欲決小人而剛悻見於面有凶也頄面顛也又

九三同在，心陽決陰之中，獨與上六爲應，有違眾私與之嫌。君子則能致其決，不係私愛其迹，雖獨行而遇雨若濡，而有愜然終從公義而決之。无咎本无沾汚而迹類之，故曰若濡或觀其迹而不察其實，故見譏議而悶。九三陽固君子矣，然與陰相涉，居此地者豈皆君子？惟君子則能夫夫耳，小人不能也。後漢王允之於董卓，東晉溫嶠之於王敦，其事類此。

九四臀无膚，其行次且，牽羊悔亡，聞言不信。

九四在三五夫夫之間，近而不相及，居則不安，不能待也。行

則不前不克遂也若審勢量力自抑剛躁遜諸能者則悔亡然其情迫聞言不信也小人宜決義未失也同類將決非有患也但次於九五宜少卻九四不知也臀髀也所以坐次且亦作趙趙牽挽也 夬義決陰爻宜從卦主取象九四雖與上六不相值然居三五之間是夬夬者同仇亦不可泛言決道如初二也姤三不姤初同人四不同二卑陰宜歸一陽也 夬四亦夬上眾陽同有決陰之義也

九五覓陸夬中行无咎

覓音現

九五比陰恐牽私愛當於陰人決而又決又決小人之道勿

爲過暴合於中道則无咎五當眾陽之前處能決之地值當
決之時示以決陰之道竟陸馬齒竟一名商陸卑靡柔弱暴
之難乾其根至蔓盡取復生小人救救難除如此

上六无號終有凶

上六小人孤立无所召集終必有凶彖之言終時未即然後
將及也上六示小人之凶誅小人而慰君子號號召也齊語
使周游四方以號召天下之賢士復初先覺聞道甚早又
伏處之賢也剝上遺老民之望也姤初少艾亦賤妾也夫上
老奸亦高壙之俸也

姤女壯勿用取女姤此

姤遇也遇陰人也此女陰慝所生強姤不貞淑勿用取女若幸其遇而取之將有陰人之禍矣 一陰初生爲傾陽之本在男爲奸慝之夫在女爲艷佞之婦卦象近也遘也名姤遇陰人也陰鍾而爲女也六陰純坤由一陰以爲豐國家敗亂由一女以爲孽 復陽先覺也姤陰艷女也陽會則生聖賢陰集則生艷女陽吉陰凶未有聖賢而不爲祥者鮮有艷女

而不爲殃者書曰人心惟危道心惟微復道心也妬慾心也存道心莫如近德治慾心莫如遠色 詩謂野有蔓草有美

一人邂逅相遇者私覲不可亂也或如楚伐陳而覲夏姬明者勿取也窈窕淑女君子好逑求而得之合以六禮若妖邪之女進多不正其合也遇妹嬉姐妃褒姒驪姬涇上之女庚宗之婦皆遇得之妖也若唐高宗之於武氏玄宗之於楊氏尤妬之妖邪者也女陰物也其相遇也當辨其陰陽正陽也不正陰也苟屬陰邪卽爲殃本惟哲人能斷邪緣能遠邪禍

初六繫于金柅貞吉有攸往見凶羸豕孚蹢躅

柅音尼上聲蹢躅音攝婦

柅者止車木金柅堅剛繫于金柅固止之也如是則止而吉
若不自彊而前進將必見凶然陰人之勢必逞不可不戒備
也羸幼弱豕冥頑踴躍跳欲行也初爲小子故曰羸年幼則
少婦也分卑則賤妾也妖柔婬戾勢不自靖苟不防之賤妨
貴少陵長淫破義以致禍亂不難也

九二包有魚无咎不利賓

遇非婚聘之正卑陰乃妾御之象九二與初六遇包魚而有
魚陰人歸己而能容畜之无咎然卑陰之道善遇之而已不
當以爲美嬪而賓之母優隆之而長其勢也 一說二與初

幸遇而非正應故不利於他人將有與爭者事涉陰私未爲善也 蒙言包蒙納婦姤言包魚包瓜包魚亦納婦也

九三臀无膚其行次且厲无大咎

九三在比應之間宜若可遇而不相及居則不安不能舍也
行則不遂不能取也欲妄求婚厲矣終弗婚也无大咎

九四包无魚起凶

九四應初六魚應屬己而遠不克遇遇於他人包魚而无魚
凶由是而起矣此奪取之事詩云傲笱在梁其魚唯唯亦包
无魚之事也

九五以杞包瓜含章有隕自天

九五中正居尊其畜陰人也无嬖寵溺愛之私如以杞包瓜
內含明德潛孚默化於閨幃天休滋至有隕自天自天降命
也君子修德行道典刑恩禮无愆則穢亂妖邪之旣銷而正
大光明之福至 杞有三一柳屬一枸杞一山木以杞包瓜
山木也楊揚杞起大過楊以堅剛姤杞以高大 莧陸卑靡
賤疏以象小人瓜蔓生弱植以象女子詩南有樛木葛藟荒
之太姒之於眾妾也易言以杞包瓜文王之於眾妾也

上九姤其角吝无咎

上九亢戾遇婦以剛銳或相觝牾不和寵矣吝然无陰柔之累无咎九五剛而惠上則偏於剛矣



萃亨王假有廟利見大人亨利貞用大牲吉利有攸往

萃王當格有廟幽明相萃也利見大人上下相萃也萃可亨利於貞匪貞則不宜萃矣萃時物豐不可嗇用大牲吉萃則事易成利有攸往孔子曰凶年祀以下牲謂當用大牢者用少牢也損二簋萃大牲豐儉因時上亨字衍文 萃渙王假

有廟假感格也豐王假之假至也

初六有孚不終乃亂乃萃若號一握爲笑勿恤往无咎

號平聲

萃初暫萃而已不克終也其情不定乃亂乃萃若投誠告請則相聚爲歡不必計較憂患往无咎 號大呼也哭也顙也睽噬膚言易合萃一握言相聚

六二引吉无咎孚乃利用禴

二下中萃而引雖遠於尊親情可上達吉无咎引長也有孚克終也孚乃利用禴中正之誠可以上通也禴祭之簡薄者兌上曰引兌此或引萃也康誥曰時乃引惡

六三萃如嗟如无攸利往无咎小吝

三德未純處勢側不得於尊親求萃而嗟不獲乎上行无所利懲忿引慝以往可免罪戾勢不平德不足未能善其事小吝

九四大吉无咎

四恭順近尊其萃易矣大吉无咎 不言元吉而言大吉五乃元德也

九五萃有位无咎匪孚元永貞悔亡

五居尊爲萃之主中外既萃而有位无咎若有未信惟元德

永貞則悔亡元統眾之大德也 萃渙必統於一五尊爲萃
渙之主以爻位卦義而取非如此大有卦象原以五爲主也
故无主從比應之例萃渙之五雖爲尊者而諸爻之尊者仍
虛明夷上雖爲暗君三之大首仍在爻外

上六齋咨涕洟无咎

齋音整
洟音夷

上在所萃之外臣子不得於君父者憂戚可以免咎齋咨歎
聲泣自目曰涕自鼻曰洟 上非背君父也君父不向而外
之如孤臣孽子及臣子屏放者 萃下順上悅忠順以獲歡
心也萃有統一之義故爲上下之分幽明亦上下之義故假

有廟與見大人竝言萃升之二皆言孚初晉二亦祀事明通
幽亦下通上也益二王亨帝亦下受上益也 復益之初離
二大畜渙之四坤訟泰損益之五履井之上言元吉大善和
厚之吉也有元德者也家人四大吉能富家者也小過大吉
小過而能下者也萃四大吉臣子得萃者也德不足於元則
上大吉剛而能溫者也升初大吉凡先升者義不專於元也



升元亨用見大人勿恤南征吉

升元亨用見大人不必計較利害上行而吉 天道斜而迴
轉南上而北下其南赤道出地五十五度其北赤道沒地五
十五度日有中道月有九行皆南上而北下也自北而南爲
上進自南而北爲下退故古語以南爲上以北爲下以南爲
進以北爲退書分北三苗攻于後以北皆退也易明夷于南
狩上而除害也升南征上行也

初六允升大吉

升之初先升者升高自卑不妄意躐等信實之升也大吉

九二孚乃利用禴无咎

二處下未升有中正之德誠意可以上升孚乃利用禴禴薄祭也禮春祠夏禴秋嘗冬烝此禴泛謂薄祭也

九三升虛邑

虛起居切同墟

三急於升而无所升虛邑虛同墟故城也詩升彼虛矣虛荒廢非勝地也

六四王用亨于岐山吉无咎

四卽上恪恭誠意可以上升王用亨于岐山吉无咎書禹貢導嶭及岐山有兩岐故名岐山詩周頌天作高山太王荒之彼作矣文王康之彼岵矣岐有夷之行子孫保之享岐重典

也故特舉之 升者上達也誠意通于神明亦升也二四非尊顯之位不取仕進之升取祀享之升二處下而誠升泛爲祭祀之義四則至上地升山而享也祭山丘陵升而庶懸晉二受福王母益二享帝萃升之二禱皆處下而達其誠者凡郊廟社稷之祀皆此象矣升四享岐山隨上享西山皆詣上而達其誠者凡登山柴望皆此占矣

六五貞吉升階

五卦中志在必升貞則吉勿競躁也升之利者每升愈上如歷階陞而升堂至於尊顯也

上六冥升利于不息之貞

升終在上冥情於升此惟利于不息之貞求道者獨造不已將益升於高遠祿位宜知足不可耽迷也求道者自彊不息故謂不息之貞上爲果毅爲昏迷



困亨貞大人吉无咎有言不信

困可亨處困之事得其正及有大人之德則吉无咎有言不信者困乃時勢之窮非言可免言或反益其困也

初六臀困于株木入于幽谷三歲不覿

谷音穀又音欲

初最下坐困於卑狹復入於僻晦久而不得出見臀所以坐義卽爲坐株木幹近土者楨則困矣谷山閒水道注澗者

九二困于酒食朱紱方來利用亨祀征凶无咎

紱音弗

二下中貧賤樂道困于酒食息養優游也朱紱方來困將亨也利用亨祀惟存誠可以處困可以出困勿以智力之私求免也征凶无咎所爲雖拂鬱於義未悖也紱印之組紱也又通紱韍朱紱方來言將受爵命也方將也詩方何爲期

六三困于石據于蒺藜入于其宮不見其妻凶

蒺藜音疾藜

三崎嶇窮窘困于石難動也據于蒺藜難處也外无能達退亦无所安入宮不見妻室家離散也其困甚矣凶蒺藜布地蔓生有刺所謂楚楚者茨困初三類坎例譬困于株木如習坎入于幽谷如入于坎窞困于石據于蒺藜如險且枕入于其宮不見其妻如來之坎坎

九四來徐徐困于金車吝有終

四畱滯宦途其來也徐徐前之艱也復困于金車今不達也金車載資斧者吝有終待而行也蹇來反據內言需客三人來困來徐徐據本爻之地言解來復據平居言

九五劓刑困于赤紱乃徐有說利用祭祀

說音悅

五居位而困輒得罪戾劓刑重傷也舉上下言傷非一也困于赤紱累於名位也乃徐有說以中也利用祭祀存誠守正可以轉禍爲福也 二利用享祀五利用祭祀因中正而教之

上六困于葛藟于臲兀曰動悔有悔征吉

藟音壘臲音臲兀

上僻危困于葛藟繫難脫也于臲兀危不安也常思輕動悔而又有悔則征吉危者平矣或困久而當變也葛蔓草藟葛類延蔓木上皆纏繞之物臲兀危動之狀書秦誓作杌隉或

作既躄 初如陷於木下上如繫於木上初如入幽谷上如
臨高崖三在亂石刺草間



井改邑不改井无喪无得往來井井汔至亦未繙井羸其瓶凶

汔許說切繙
音聿瓶音萍

井有常所改邑不改井居由人作泉由地出也不汲无喪汲
之无得先者往後者來皆井井焉井汲水也汲水幾至而未
至亦如未繙井耳若毀其瓶則凶汔幾也繙綆也羸敗也瓶

沒器也 井水養人象王道養人人爲者可改出於天者不可改是常道也舍不加損行不加益天下古今胥於是取之行道者若不果毅將成而未成亦同未有所爲耳若不慎重失其爲之之方未有得而先有損則凶爲之不力則无功爲之不善則有害也

初六井泥不食舊井无禽

初汚下材藝不成如井泥不爲人食荒廢之井并無蟲魚亦无小濟之功矣水養人則用大養物則用小道爲世用則大爲一術一藝賤吏鄉曲之用則小初皆不能也 井之下滓

濁井之初昔之舊井也不食无禽互見之爾雅二足而羽謂之禽四足而毛謂之獸王用三驅失前禽驅走者亦禽禽爲鳥獸總名舊井无禽水族亦禽禽爲諸蟲通號

九二井谷射鮒甕做漏

射音石鮒音竹甕鳥貢切

二井頗有泉谷注鮒壑雖賢於无禽小濟耳汲引者不得其人如甕之做漏亦不食矣谷溝出水鮒鮒也小魚甕罌也汲瓶也

九三井渫不食爲我心恻可用汲王明竝受其福

渫列私切

三井水散洩不爲人食它人皆爲我心恻以爲可以汲也若

王而明求賢恐遺立賢无方拔之塗泥而用之則賢行其道
后成厥功民享其治竝受其福矣三非谷它射猶濶王若明
則有甕 濶散也前漢食貨志農民有錢穀有所濶

六四井甃无咎

甃側救切音縞

四甃其井修飭以待汲无咎甃以甃砌之不濶矣

九五井冽寒泉食

冽音列

五井潔水美爲人所食冽清潔也泉深則寒井既甃泉益不
同於前矣

上六井收勿幕有孚元吉

幕音古天

上井大成常汲而不慕其出有源而不窮元吉收汲取也又
槐櫨收緇也慕覆井者淺蓄而施多將恐竭惟有孚乃元吉
初无用之才二小用之才三大用之才置之无用四用世
之才儲以待用五見用於世上畢用於世 初至終井自污
至成初澱淤无水二水少不積三有水不滯四修治五人食
上大井汲眾下至上自底至口初井底污二近底難汲三有
水可汲四水近上五近口上水至幹汲出矣以井上下之體
兼以前後之時判爲六等之井 井鼎卽卦爲象乾龍漸鴻
假物爲象

二二二

革已日乃孚元亨利貞悔亡

兌爲澤坎爲水澤亦水也睽革之澤卽水也革去毛改變故
革爲除爲變 革必於己可革之時人乃信之凡事之革必
窮而當變之時湯武革命天命絕也革可元亨道大行也利
於貞无妄更也革而當則悔亡湯革夏命纘禹舊服武革商
命反商政政由舊夏尙忠商尙質周尙文審革之

初九鞏用黃牛之革

鞏音
拱

革之初未可革也當固守以中順之道仍舊貫謹臣節也
鞏固也革所以固物鞏用黃牛之革此與卦名偶同非如渙
其血借用卦名之例遯二亦曰黃牛之革牛言柔順也黃牛
則柔順之善者也

六二己日乃革之征吉无咎

二有德能待必至己可革之時乃革之征吉无咎周之遵養
時晦俟己日也

九三征凶貞厲革言三就有孚

三剛躁遽欲革征凶貞厲又貞每之際時將及革必慎重行

事議革之言屢成審之又審則人信之而可革也

九四悔亡有孚改命吉

四柔慎悔亡貞前卦後卦已卽卦時甫及革矣積功累仁天下信之因而革命吉此文王之末九年武王之初十三年也
命者一代所受之元命也歷數也又曰王氣在此卽天勅令之帝王受天命出命命人亦謂之命爵自一命以至九命
九五大人虎變未占有孚

五大德乘時革命居至尊大人虎變湯武以兵王也虎言其威湯武舊諸侯革命爲天子此事未占已有孚矣湯武未舉

天命自信天下信之不假占矣戒筮者必未占有孚乃可用
虎變之占若非有湯武之德遇桀紂之時筮雖得此未可用
也 周必代商未占有孚矣若時之可否事之利鈍則須占
武王伐紂曰天其以予乂民朕夢協朕卜襲于休祥戎商必
克周公東征曰予得吉卜周典國之大事先筮而後卜古人
遇大事非常事卜筮爲助多也事有不待占而決者則不必
占占有不副事者亦不足信比曰原筮革曰未占有孚聖人
以其非常事而慎之也脫恆人偶遇此信以爲然不幾以易
占生禍亂乎 堯舜陟位如龍飛湯武爲王如虎變曰變因

革義也。又曰：如書言鳥獸希革也。

上六君子豹變，小人革面，征凶，居貞吉。

革之終，君子豹變，亂臣佐命，成功受封爵也。小人革面，改向新王也。周書用附我大邑，周典云：萬民和悅而正王，面征凶。居貞吉，當偃武修文與民休息也。虎豹皆威猛，虎山君，故以象大人，豹虎屬，故以象君子。乾大人君子一也，二五正言之，三約言之，革大人君子有殊，王以隆號，佐以通稱。



鼎元吉亨

鼎安重能容以成其美是以元亨吉字衍文

初六鼎顛趾利出否得妾以其子无咎

否音

初輕弱德性未定未免傾敗懲創可以去惡如鼎初未奠而顛其趾然鼎未有寶舊有穢惡利因傾覆以出之又初卑下儲養才德者以卑柔而能生息如得妾因以得其子也因懲以去惡由卑以致美无咎鼎足卑下基鼎功別象得妾以其子大過女妻柔也鼎妾卑柔也

九二鼎有實我仇有疾不我能即吉

仇音

二平居之位儲養之時中正安重不顛亦无否矣鼎已有美實世俗之邪惡不能染矣吉仇匹也類也

九三鼎耳革其行塞雉膏不食方雨虧悔終吉

三才學已成而居下側鼎耳除去无由舉移中有文明之美未爲世用又氣質有偏未臻和平及遇合致用將有虧悔然實有用之材經歷磨練可終吉也膏肥肉也虧損也雖不至折足未如黃耳玉鉉之善也悔不當也

九四鼎折足覆公餗其形渥凶

折音舌餗音速渥乙角切

四在外居上體已有職事才弱不任鼎折其足以覆公餗沾

濡之形渥然傾敗之羞甚矣凶餗鼎實八珍之膳也受職於
上爲公餗形渥或作刑剗漢書底剗鼎臣 初與四皆柔弱
致敗初无事任玷行可補四有官守僨事則凶 內容道德
曰雉膏外容事功曰公餗

六五鼎黃耳金鉉利貞

鐵戶賦
切音涉

五剛中有美實而能施用鼎黃耳金鉉中德而行以剛果也
利貞貞以善其剛也鉉貫耳以舉鼎者黃耳金鉉互見其德
上九鼎玉鉉大吉无不利

上老成諳練鼎玉鉉剛而和也於事優爲大吉无不利玉溫

潤以栗不徒剛也 五上言鉉所以行鼎出寶也五黃耳金鉉上玉鉉保其公餗无虞虧折矣



震亨震來虩虩笑言啞啞震驚百里不喪匕鬯

震山音切啞音厄匕音妣

遇震而戒慎變動可亨震來震將來也虩虎驚貌虩虩驚懼也笑言啞啞震免而喜陳說己事而笑也言先時爲備有備无患震驚百里迅雷也匕所以舉鼎實鬯以秬黍酒和鬱金所以灌地降神者不喪匕鬯誠敬中存不失常度也震有猝

至而不可免者惟當存誠以待之 坎酒簋納約困利用亨
祀震亦利亨祀不喪匕鬯不失吾誠也舜納于大麓烈風雷
雨弗迷不爽匕鬯也

初九震來虩虩後笑言啞啞吉

震初能早儆者震欲來而虩虩後可笑言啞啞矣後者推其
後也

六二震來厲億喪貝躋于九陵勿逐七日得

二柔中震將來而危厲先事億度而舍其資飄然高舉靜以
俟之自有時而得也貝海介蟲古人取甲爲貨財周有泉貝

至秦廢貝行錢

六三震蘇蘇震行无眚

三輕遽遇震而錯愕自失有眚矣振奮以行則无眚蘇息也
書后來其蘇蘇蘇者惜惑失常如死而復生者也三能動教
以震行

九四震遂泥

四蔥卻震懼而遂泥遂无反之意泥滯溺也

六五震往來厲億无喪有事

五剛中震而往來危厲能逆料其事无所棄失且有作爲焉

二防患甚周而獲平復五識力兼優而能幹濟

上六震索索視矍矍征凶震不于其躬于其鄰无咎婚媾有言

矍九
縛切

震終迷失過震而志氣消沮顧瞻驚惶征凶若能早覺預防
震懼不於及身而於在鄰之時則无咎親朋皆以此相尤也

夫四聞言不信卽牽羊悔亡之言震上婚媾有言卽震不
于其躬于其鄰无咎之言明夷主人有言卽言上事并爲我
心惻下卽心惻之語 一特二耦三眾一累而三眾也屢也
論言三月三年三思三復三讓三黜書言一人三失禮言經

禮三百曲禮三千易言三日三歲三百三人三禩三錫三狐
以此三三爲九九者極數也九韶九德九功九賦九貢九式
九兩九經皆以九爲備也九陵九淵九泉九天九地九皋皆
謂九重極高極深極遠也震言九陵猶同人言高陵也三三
爲九三九二十七三二十七八十一是故禮一王三公九卿
二十七大夫八十一元士一后三夫人九嬪二十七世婦八
十一御妻算數止於九十如一九九八十一數之窮也黃鍾
八十一數冬至後九九消寒老氏書八十一章秦越人醫書
八十一難以此一者數之始十者數之終也全數也易言十

年十朋以此十十爲百十百爲千十千爲萬十萬爲億十億
爲兆十兆爲京十京爲秭古人於物曰百曰千萬億及秭皆
舉全數也多數也訟言三百戶震言百里以此近言之則曰
十遠言之則曰百千萬億易言或益之十朋之龜猶詩言錫
我百朋也二六天地之大數也六則窮七則反易言七日反
復之道也震既濟言无逐七日得猶睽言勿逐自復也



艮其背不獲其身行其庭不見其人无咎

艮止也聖賢之止德安於天理心不妄動也無事則湛虛有事則順應靜亦止動亦止也如止於堂室不有其身無私累也行於庭中不見其人無物擾也內外兩忘心常凝定无咎身陰曰背故堂北亦曰背詩焉得諼草言樹之背背後堂也艮其背坐立於內也

初六艮其趾无咎利永貞

艮初淳靜艮其趾不輕舉也无咎初德未固利永貞 艮蹇德也卦初泛言艮德之始未見有疵特患不能永貞耳二三則分貞每而觀艮之貞止而又止則爲疾矣節初二亦然

六二艮其腓不拯其隨其心不快

艮止取卦不取貞中在卦也二壹於止者艮其腓止而隱僻不濟順不得其宜其心不快拯救也隨順應也

九三

限列其夤厲熏心

三 貞卦之際止而辰內外判然物情隔絕事勢乖舛猶艮其限止於下體而不通於上體列其夤不相連屬不能運動矣危厲熏心不安之甚也限身上下之際即腰膂也列同裂絕也夤腰絡即脊骨也熏焦燥也離四如火突來艮三如山

判峙

六四艮其身无咎

辨不寂固矣四安靜艮其身不妄動也无咎身凝重則身之用皆重矣身總全體百骸此謂腰至膊

六五艮其輔言有序悔亡

五艮中止而得中者艮其輔言不妄發言有序順而又也悔亡禮曰安定辭金人銘曰无多言多言多敗 艮四五雖動而止止不害動其止也善二三寂固其止也舛

上九敦艮吉

艮終篤實厚重不遷吉 非鼎取諸物頤噬嗑取諸身豚羊

牛馬取諸物趾腓脢輔取諸身



漸女歸吉利貞

漸疾

漸漸進也女歸如此吉女以六禮而行漸也利貞不輕動也
咸取女吉漸女歸吉又士之難進如女歸則吉

初六鴻漸于干小子厲有言无咎

漸初新進者如鴻漸于干干水涯也若小子輕遽則危厲有
言亦无咎賈誼召對絳灌譖之謂洛陽少年專事紛更小子

厲有言也 鴻鴈之大者寒來江南暑歸塞北飛有次序行列禮大夫執鴈知去就也昏禮用鴈不遽進不再耦也鴻德漸而不驟故漸取象於鴻

六二鴻漸于磐飲食衎衎吉

衎吉 册切

二中正而處平安鴻漸于磐得所安也飲食衎衎宴樂也吉磐盤紆大石在水濱者爾雅釋詁衎樂也二乃處士樂道不求上進者 初上總一卦終始故損初卑損升初允升漸初新進至二則分貞劓而觀二在內在下不損未升未漸之象至五乃損矣升矣漸矣論時論位各有條理

九三鴻漸于陸夫征不復婦孕不育凶利禦寇

三進不以漸進而无所鴻水鳥陸非所安也其在夫征則不復冒進以取困敝也其在婦孕則不育輕就而卒无成也於事皆凶惟禦寇宜速不必其漸也夫征不復凡圖事不度陷身非地者士之仕而成功猶婦之孕而育也孕而不育雖驩合而不能成子姓也 爻例二內中安也五外中達也四未達而將達也三內失其安外无能達其德躁不當進而進知其途之窮矣其境隘不可處而處知其行之謬矣

六四鴻漸于木或得其桷无咎

四出而處側鴻趾蹠不木棲漸木未安也或得其平柯可以少安无咎

九五鴻漸于陵婦三歲不孕終莫之勝吉

勝音升

五進於尊鴻漸于陵也五中正進以漸其初不願仕進久不服事於朝爲朝廷所彊其志終莫之勝也吉此如伊尹諸葛亮三聘三顧而後出張良仕漢不肯遽受官職也

上九鴻漸于陸其羽可用爲儀吉

爾雅高平曰陸大陸曰阜大阜曰陵大陸曰阿此陸字阿之講也儀羽旌旌纛之飾民所視者也上出世外如鴻漸于阿

其清風高節可以爲世儀表激厲末俗行雖極高而不爲无
用吉 鴻之漸進退有節行有次序故漸以爲象六爻象人
事自下而上故假干磐陸木陵阿言之 爻例上在世外初
如閨門二宗族三鄉黨四邦國五朝廷上則山林矣蠱上无
事之事也遯上不貴之貴不富之富也漸上无用之用也



歸妹征凶无攸利

歸妹女從男也女之從男不可自輕征則凶而无攸利征者

不待禮而行也男女配合人道之常苟動於情而不止乎禮
義則名節敗壞合不以正鮮有終也 咸取女吉男下女也
漸女歸吉進以漸也歸妹征凶无攸利以卦象少女從長男
未見婚媾之禮非伉儷之正故因以戒之 女之歸不待六
禮備者爲失禮少長非耦爲失時惟娣可以從歸不嫌无禮
可以待年不嫌非時禮曰聘則爲妻奔則爲妾伏羲命歸妹
妾娣之類也亦泛爲女從男之象歸者女適人也妹者幼女
也詩倪天之妹故大象戒征凶小象泛以嫁女言之帝乙歸
妹女君亦妹也

初九歸妹以娣跛能履征吉

初分卑於歸妹爲娣卑順以承正室有佐理之功如是則征而吉娣女弟也古之貴者嫁女以姪娣從自適而下凡謂之娣春秋傳曰諸侯一娶九女二國媵之皆有娣姪跛側步非正行也

九二眇能視利幽人之貞

二卑而中娣之賢智者雖眇而能視征吉可知眇側視非正明也又二在內爲處士爲處女利幽人之貞時未可嫁而不嫁也爲士此時利守貞也

六三歸妹以須反歸以娣

三女之卑賤不正者急於行於歸妹僅爲須反歸而審所從可以爲娣須賤妾之稱婢妾曰餘須天文織女爲貴須女爲賤

九四歸妹愆期遲歸有時

四遲爾歸妹愆期遲歸將有時擇得其人也遲待也

六五帝乙歸妹其君之袂不如其娣之袂良月幾望吉

五尊貴中正帝女下嫁不尙服飾女德之盛也吉君嫡也袂袖也袂不如娣良不尙盛飾也男服表於領女服表於袂以

袂駢服以服駢德湯嫁妹之辭曰無以天子之富而驕諸侯
陰之從陽女之順夫天下之義也往事爾夫必以禮義帝乙
歸妹其君之袂不如其婦之袂良卑服以明順也周制王姬
下嫁于諸侯車服不繫其夫下王后一等禮亦隆矣然詩咏
何不肅雝王姬之車亦月幾望者也漢書王吉曰漢家列侯
尚公主諸侯則國人承翁主使男事女夫誦於婦逆陰陽之
位故多女亂

上六女承筐无實士刲羊无血无攸利

剝音

歸妹之終女年長矣而僻處事外過時而未嫁者昏禮納幣

女家承筐女言承筐而无實未見實不果娉也剗刺也剗也
士剗羊以同牢也士欲剗羊而无血未見血不果取也或女
氏過擇蹉跎或女无人取或有故不終約无攸利者不嫁則
女過時嫁則不得其人也 六爻之位初二卑爲娉三卑賤
爲須爲娉四上體貴家大族五尊貴上寒陋六爻之德初卑
順能承二承順善助又貞靜自重三自輕四遲重五淑媛盛
德上不淑美六爻之時二閨幼未可嫁三亦未可嫁四猶有
待五及時而嫁上時已過 二幽人三反歸四愆期皆未嫁
時也初二歸妹以娉跛履眇視皆已嫁事者以位取象也



豐亨王假之勿憂宜日中

豐大也隆盛之時也亨王者至此事固无可憂者然盛極當衰當慎以持之常保美盛可也日中則昃盈虧之理也宜日中持盈之道也因豐而侈則日必昃豐而不侈則日常中

初九遇其配主雖旬无咎往有尙

初卑約遇其配主得其卑順之理也大而能小高而能下其道雖周徧圓滿而无咎往有合於道理者事物之主故謂理

爲主遇配主如云得妻得妾遇其妣十日爲旬數之徧也

六二豐其蔀日中見斗往得疑疾有孚發若吉

蔀音謁
又音部

二柔靜尙大反以障明如豐其蔀蔀苦席之類障蔽光明之物也日中見斗明極而反幽也以是而往則得疑疾蓋明而貞則所見精確務爲高廣則反惑也以中能有孚發若則吉務實以發其明也 理得其實則精明不務實而爲大則蔽矣豐之大非實理多意氣也有孚者以實心循實理也

九三豐其沛日中見沫折其右肱无咎

折音舌

三高明而偏窮大而暗豐其沛其蔽甚於蔀矣沛一作施旂

幔也。幘幘之類。沫小星微沫之明也。日中見沫愈幽矣。折其右肱去其自用也。慧而晦者慮作聰明去其自用之私不敢妄有作爲乃无咎如畜牝牛吉也。天有三大辰房心尾爲大辰參爲大辰北斗爲大辰初昏斗先見昏定微星乃見日中見斗見大辰也。見沫見微星也。明有人物幽有鬼神陰陽殊境晝夜卽幽明之理也。晝則人物彰夜則星象見故聖人夜觀天文晝察地理可知幽明之故。記曰幽宗祭星也。星見於夜幽物也。日中見斗日中見沫言明極而反幽耳。象語不循物或曰日中則昃日中見斗者旣亭午則陰生也。日昃

之離舍生而計死日中見斗處明而覩幽

九四豐其蔀日中見斗遇其夷主吉

四柔虛大其障礙高明反幽以退斂得其平常之理吉

六五來章有慶譽吉

五每中明達來致明德以祛闇惑則有慶譽吉來章不自用而取諸人也慶休嘉福祿也譽榮名也二之吉在學術五之吉在事爲

上六豐其屋蔀其家闕其戶闕其無人三歲不覲凶闕闕若

上豐極亢僻窮大而昏暗大其規模適以蔽其所居障礙幽

深久而不得出見凶此高明之蔽過中失正而陷於邪者闕
寂靜也 豐者大也於時爲隆盛然盛極當衰故卦言宜日
中於德爲明動然明極反幽故爻言日中見斗日中見沫
上卦終剛明已過爲昏冥如辰之戌亥陰幽也日暮歲晚年
耄世衰皆昏冥豫明夷升豐既濟復之上皆昏沈也



旅小亨旅貞吉

身爲羈旅不可大事小亨爲旅而得其正則吉道无不在爲

旅不苟則常德不離其行无貳矣

初六旅瑣瑣斯其所取災

初才弱勢下或初爲旅卑猥瑣侮辱禍患乃其所自取也
六二旅卽次懷其資得童僕貞

二下中旅之吉者卽次則安懷資則裕得其童僕之忠貞則
无欺而有賴次旅舍也資貨財也童一作僮奴婢也僕給事
者

九三旅焚其次喪其童僕貞厲

三下側旅之不安者所遇舛戾焚次則失居喪童僕則无輔

剛躁失宜雖正亦厲焚躁烈取禍也焚次失與人之道也喪
童僕无御下之德也

九四旅于處得其資斧我心不快

四卦側旅之未達者旅于處淹留也得其資斧我心不快所
圖未遂也四不行待時者爻例五榮光四厚實故得資斧

金錢之屬謂之斧以其利用猶錢謂刀也須材匪斧不克須
物匪幣不得

六五射雉一矢亡終以譽命

五上中旅之顯者求榮雖小費終以名譽爵命也雉文明之

物言榮耀也亡失也

上九烏焚其巢旅人先笑後號咷喪牛于易凶

上旅之危者以驕亢取災失其所安象烏焚其巢烏意氣飄揚也旅人先自得而笑後窮蹙而號咷蓋以失其柔順於順適之塗也凶 離畜牝牛吉五出涕沱若戚嗟若吉旅上笑而喪牛乃凶 初齷齪二安泰三困隘四淹滯五顯達上孤危 爲旅之失或復或辱或亢或卑或脫或滯惟守道者執中乃攸往咸宜也 大過中孚无妄節豐旅之上皆失中和卽於凶危凡過剛過高皆窮道也



巽小亨利有攸往利見大人

巽音遜

柔巽非剛大之德於事小亨巽順也利有攸往柔順事上之德也利見大人 乾二五大人也故利見之蹇萃之時當有大人宜見之也訟事之宜見大人者也巽柔順之德宜見大人也 夬麗名離切卦象命卦作彖皆用明切人事巽入也切風命卦作彖用柔順卑遜切人事

初六進退利武人之貞

初柔遜不果欲進旋退宜拯以武人之貞武人勇敢者氣款則益其氣 坤利牝馬之貞貞強固也巽利武人之貞貞勇決也皆以剛濟柔也

九二巽在牀下用史巫紛若吉无咎

二卑順而中巽在牀下人處其尊己處其卑也古者尊者坐於牀上卑者拜跪於牀下用史巫紛若委曲煩悉以自道達於鬼神也史祝史也執雌持下吉无咎 升晉萃之二中正之誠可通神明享祀之象巽二卑順之意可免罪邀惠祈禱之象

九三頻巽吝

三躁薄不能常巽勉爲屢失有觸迂乖戾之愆吝

六四悔亡田獲三品

四悔亡退遜无失也田獲三品巽以與人所得甚多也四之恭順委婉可得利澤若五光大則寵利不足以言之田獲三品言備也田獵獲禽擇取三等自左膘而射之達於右膺爲上殺以爲乾豆奉宗廟達右耳本者爲中殺以爲賓客射左髀達於右膺爲下殺以充君庖

九五貞吉悔亡无不利无初有終先庚三日後庚三日吉

先庚三日吉
去聲

五卦中柔而能達貞吉悔亡无不利遜而獲舒也无初有終先屈後伸也又柔順之德不敢爲先而爲後所以後事而成之者慎密周詳吉十日甲乙爲首戊己爲中過中則爲後矣故庚對甲爲後先禮月合春其日甲乙秋其日庚辛甲始物之時也庚成物之時也盡言甲幹事於始巽言庚成事於後前事終而勦始子道也承前事而成終臣道也巽順如坤義臣道也 巽柔德貞卦復分剛柔每長於貞二卑柔以中故美五柔而能達中而不偏

上九巽在牀下喪其資斧貞凶

上巽之已甚者巽在牀下甘爲人下也喪其資斧失所恃也
卑屈委靡敗節墮事雖正亦凶 或益之十朋之龜億喪貝
喪其資斧得失皆以貨財爲象 柔不足有爲壹剛亦未善
惟剛而能柔爲至善天道主剛而輔柔故剛而能柔爲至德
乾羣龍无首是也柔而能剛其次也坤牝馬之貞是也剛不
足而柔淑又其次也巽是也



兌亨利貞

兌爲澤悅也澤潤悅之象也和悅可亨不可妄悅利貞

初九和兌吉

初淳厚以和爲悅无流蕩之失故吉和无乖戾也

九二孚兌吉悔亡

二貞中恬靜誠信之悅也以德感人吉妄悅之悔亡

六三來兌凶

三不貞情流於悅者巧言令色便僻側媚務以悅人以致人來悅己凶道也來招徠也孟子謂鄉愿闕然媚於世眾皆悅之亦來兌者也

九四商兌未寧介疾有喜

四遲疑商度所兌未能有定介疾則能以理制情矣故有喜
介辨而確也疾斷之速也介如介于石疾如不終日介疾乃
不冒貢于非幾

九五孚于剝有厲

兌德貞善於每五動而外情流於悅小人媚悅有損於己者
皆悅之矣剝以柔銷剛之名便辟諛佞美色凡悅我者皆剝
我者也厲者瀕於邪害也

上六引兌

上兌終長兌不改悔吝之差視其失 八重卦仍八卦之象
故不易其名文王周公作彖亦不取重義天一而已地一而
已別无重義可言坎離震艮巽兌其物有兩其重義亦无可
言爲險爲明爲震爲止爲巽爲悅无加於單卦之義也 八
重卦爲綱五十六雜卦爲目然八卦亦如眾卦共爲六十四
卦卦象大爻象小卦象亦一義共爲一卦七占易之占象共
四百四十八



渙亨王假有廟利涉大川利貞

假與格同

渙可治而合亨王假有廟宜合幽明之渙也利涉大川濟天下之渙也定渙利於貞舉事宜正也貞固幹事之本也

初六用拯馬壯吉

初天下初渙可以拯行之力則吉

九二渙奔其机悔亡

二於擾攘之時避亂退處得其平安如奔而得机不可爲而不爲悔亡春秋傳机設而不倚机同几凭而坐者

六三渙其躬无悔

三不顧一身之私出而圖濟无悔 咸大壯未濟之四悔亡
五无悔渙二悔亡三无悔靜而退失曰悔亡動而无失曰无
悔

六四渙其羣元吉渙有丘匪夷所思

四亞尊因渙聚羣欲圖大事者能自散其徒黨不割據相抗
元吉渙必定於一尊各自爲羣此天下所以渙也四散一己
之羣以成天下之聚是能識真主懷公義順天命乃豪傑之
見非常人思慮所及也

九五渙汗其大號渙王居无咎

五尊定渙之主天下初定勞苦初息渙其汗矣誥命既播王
居无咎王昔經營四方不遑居也至此可與休息矣 渙其
汗其字誤下勞則汗傷則血渙其汗勤勞之事已解也 初
用拯渙未甚拯則不渙矣五大渙復合有易代有中興
上九渙其血去逖出无咎

上值天下散亂處乎事外免其傷害保身而去遠出震盪之
場无咎 二柔靜三奮勇四恭順五剛大上超逸 觀四利
賓三未必可進升五升階三猶无所損五才優三才未足渙
五爲混一之主四爲歸順之雄則三泛爲出而濟渙者亦豪

傑也故彖无短辭 彖每帶卦名損其疾損一人渙躬渙汗
渙血假卦名明夷上假卦象



節亨苦節不可貞

節者道義所止守而不渝也守節道无虧事可行亨節貴適
中太甚則苦矣不可堅執以爲正也

初九不出戶庭无咎

節初淳靜不出戶庭无咎凡德行度數出處不失其節也戶

庭戶之外庭之內

九二不出門庭凶

節中在斛二壹於節者拘於節而无變通不出門庭凶門庭
門之內庭之外也 艮節皆止象以背庭門戶言之節初二
亦艮初二例

六三不節若則嗟若无咎

三德未貞或有不節然志存乎節者也苟不節若則自知其
失而嗟若有補過之心无咎

六四安節亨

四恬靜安平節亨安止而不遷也循而非勉也

九五甘節吉往有尚

五節而得中甘節吉所行有合於道甘者調適也尚上也上而合於道也道義尊尚故上合道義曰有尚帝女下嫁曰降書釐降二女于媯汭上配帝女曰尚史尚公主孟子舜尚見帝尚者上而配合也

上六苦節貞凶悔亡

上節之窮守節太苦貞而凶然不節之悔亡 味有甘猶色有黃凡調美者曰甘偏壹者曰苦故時雨曰甘雨露雨曰苦

兩節得中爲甘節太過曰苦節 貞正而固也固之善者堅定不渝固之偏者執一不通凡云貞凶貞厲貞吝不可貞者正而未中也固而不通也 過涉滅頂凶復曰无咎苦節貞凶復曰悔亡與節烈也 飲食必以禮男女不苟合士必待聘臣不二君女不二夫守廉恥安儉約皆節也聖人設教不可虧節亦不必輕生世有苦節亦取之而不以願人也道全而身亦全利而不邪故貴乎聞道



中孚豚魚吉利涉大川利貞

說而巽心相信也故爲中孚以實感以實應也中孚豚魚信格冥頑幽陰之人也雖愚夫愚婦亦感焉其誠至矣以仁化暴以禮化頑故吉利涉大川忠信无往不濟也利貞信必以正也 彘曰豕小豕曰豚禮豕曰剛鬣豚曰脂肥豚魚婦人小子

初九虞吉有他不燕

中孚之初未定度其可信而信之則吉若於當信者二三其德而不果信則不安樂矣

九二鳴鶴在陰其子和之我有好爵吾與爾靡之

靡比皮切
通作靡

二下中實德感人而人信之如鳴鶴在陰其子和之修於己
而其屬應之也鶴善鳴而遠聞詩鶴鳴于九皋聲聞于天陰
幽隱之所深山大澤之中也子和氣類相感也我有好爵吾
與爾靡之義理人心所同也好爵良貴也孟子所謂天爵也
靡同靡係戀也詩云天生蒸民有物有則民之秉彝好是懿
德言我復言吾者吾與爾兩相親比之辭子其徒也爾他
人信我者也

六三得敵或鼓或罷或泣或歌

罷罷讀
妾

三无信德與人相好无以爲信亦不得有信之人淺躁相與
得其匹敵或同心而作或離心而輟或相乖而哀或相合而
樂情狀无常也鼓振動也罷休也

六四月幾望馬匹亡无咎

四忠信柔順臣道之盛也又當去黨與一心信於上乃无咎
馬匹同行之侶也馬匹亡如坤云喪朋 歸妹月幾望女德
之盛也中孚月幾望臣道之盛也小畜月幾望小人道盛也
陽強陰弱時陽陰俱嘉陰淑之隆謂月幾望陽弱陰強時陽
陰俱罷陰无良也陰邪之壯亦謂月幾望 彖言月幾望以

明女臣之道是月爲坤道也不以日明乾道者不與離日混也

九五有孚攣如无咎

五上中德孚於人信者固結莫解无咎王者以誠感故天下以誠應之詩云永言配命成王之孚 五爲君所乾泰觀蹇革既濟未濟則取君義坤五王臣剝五王后君夫人歸妹五帝女師五人君子弟親戚也其餘屯訟晉損益升困漸旅之五皆事闕朝廷者也乾君道也五爲君則四未君也坤臣道也五爲臣則四未臣也大有比五爲君則四爲臣小畜豫四

爲臣則五爲君中孚萃渙義闢君臣則五爲君四爲臣五當至尊四次乎至尊也

上九翰音登于天貞凶

上信之極固執僻亢不知變通貞凶鷄鳴先振羽故曰翰音翰羽翮也鷄鳴晨信物也登天高亢也詩有鳥高飛亦傳于天彼人之心于何其臻言亢而无極也 兩卦合而爲一象合象既出原象寘矣山上有木漸六爻言鴻漸之象也中孚翰音非以巽爲鷄旅射雉非以離爲雉夫牽羊非以兌爲羊物象生乎爻爻義本乎卦



小過亨利貞可小事不可大事飛鳥遺之音不宜上宜下大吉
小過者小德小行之過也可以亨利於貞匪貞則非賢者之
過也其過乎人者小節之過而已非有大才大德也故僅可
小事不可大事又小過者小分者之過也陰過乎陽微者之
勢張也小而高亢如飛鳥遺其音自鳴得意不宜高亢宜退
抑下則去其虛僞大吉小才驕亢亦小過也 大過者陽勝
陰也陽強陰弱未失常也小過者陰勝陽也陽弱陰強過者

侈乎分也又大過者剛過乎柔柔不足而剛有餘也小過者柔過乎剛剛不足而柔有餘也剛過柔過過乎中也又大過者大德之過大事之過也如立非常之德建非常之事是也過者過乎常也小過者小節之過也如行過乎恭喪過乎哀用過乎儉之類是也過者過乎中也文王於大過用剛過大德過於小過用小德過小分者過小彖於大過用棟橈義於小過用飛鳥義

初六飛鳥以凶

初小過之始飛揚驕亢用是致凶

六二過其祖遇其妣不及其君遇其臣无咎

二下中卑順當陰勝之時過而不過雖過其衰陽而能承事乎陽則是未嘗仇乎陽而適得其爲陰之分无咎凡夫弱妻強君弱臣強爲妻臣者能以才智輔佐夫君謹敕以就乎分罪禍免矣 乾龍神物坤龍因疑陽爲號不以爲神物小過祖衰陽妣因配祖爲名不以爲衰陰 妣祖妣也不言祖妣蒙上過其祖

九三弗過防之從或戕之凶

戕 慈良切 音戕

三險慝不靖勢雖不能過乎陽而宜防之若防之不密從陽

而或賊害之凶此賤而作亂之盜也防禦也備也春秋宣公十八年邾人戕郕子于郕公羊傳殘賊而殺之也殺梁傳戕猶殘也稅殺也

九四无咎弗過遇之往厲必戒勿用永貞

四頗斂抑无咎不敢過而遇之過者踰其本分遇者得其本分也遇者无過不及也若往逞其勢則厲必常自警敕亦不可輕有作爲當永守其貞也勿用永貞未詳或有脫字

六五密雲不雨自我西郊公弋取彼在穴

五時位隆矣將成事矣密雲不雨自我西郊此飛鳥遺音之

情狀也公於此時當弋取彼在穴焉陰物在穴怙勢難除候而弋之有時可獲也詩云如彼飛蟲時亦弋獲高墉之隼托體甚尊公則射而獲之解之時也在穴之鳥藏身甚固公將弋而取之小過之時也

上六弗遇過之飛鳥離之凶是謂災眚

上小過之終不肯過而過之失其分矣飛鳥罹其凶矣是謂災眚陰勝陽則福必應災眚作焉小人事成則禍至矣漢之呂氏唐之武氏皆飛鳥也卒皆罹凶主眾消長之卦原以剛柔成象六爻即奇耦而分卦義故然也兩合之卦六書之

奇耦不可分說也大過小過損益頤噬嗑爻舍奇耦以適於通也臨遯大壯泰否剛柔偏居彖別其黨大過小過陰夾陽義例不通泰否命卦以陰陽內外分往來命爻則陳其時位以貞夙剛柔分上下先後與本象不侔然猶用奇耦也大過第言過剛小過第言陰勝置奇耦而不論矣



既濟亨小利貞初吉終亂

濟者相資救也以水濟火以火濟水又事成也相濟而物成

也水火交爲既濟水火不交爲未濟姬聖作彖既濟已成之
事業將衰也如商之季世未濟事業將成也如周之未興
既濟事已成時已過猶可小亨利貞勿驕逸也此成而向衰
之時也初吉終亂當思患而預防之 亨小當爲小亨或无
小字蓋因未濟而誤

初九曳其輪需其尾无咎

既濟之初始衰才弱志約守成由舊於事无敢輒爲曳其輪
不可行而下行也无咎濡其尾衍文因未濟初二而誤

六二婦喪其茀勿逐七日得

得伊音

二爲處士當既濟之世不得志婦喪其莠失其所以行也莠
婦車之薇詩所謂翟莠以朝者莠喪禮不可往勿逐七日得
不必汲汲求行自有時而可行也昔傳說困於版築高宗夢
帝賚良弼以形旁求而舉之 蠱諸爻幹父之蠱二獨爲幹
母之蠱家人諸爻齊家君子二獨爲婦人既濟諸爻當事者
二獨爲叔世處士

九三高宗伐鬼方三年克之小人勿用

三剛動在既濟之時振奮有爲如高宗伐鬼方而中興也然
三年克之則亦難矣詩云武丁孫子武王靡不勝若才德不

足之小人此時不可妄有所爲也蓋國步衰頽宜慎其所發
若不量可否而輕舉艱大則國益疲敝而王靈且挫損矣小
人謂謀國者戒其臣君亦可知師上小人勿用大有三小人
弗克既濟三小人勿用皆謂小德之人也 鬼方遠夷之號
詩商頌捷彼殷武奮伐荆楚卽高宗伐鬼方之事荆楚在商
周之世爲蠻夷之國有王者則後服无王者則先叛故謂之
鬼方竹書紀年武丁三十二年伐鬼方次于荆三十四年王
師克鬼方氏羌來賓 商自沃丁始衰而興於太戊至仲丁
外壬復衰而再興於祖乙至南庚復衰而三興於盤庚至小

辛小乙復衰四與於武丁至祖庚祖甲遂不復振太王遷岐
在小乙之世正商周既濟未濟之時也

六四繻有衣袽終日戒

繻音須
袽音如

繻繪采色袽做衣也四抑畏服繻而有衣袽且終日戒慎不
敢侈肆焉昔禹惡衣服文王卑服漢文帝身衣弋綈唐文宗
衣三澣安於儉也人主當中葉之後而節約自勅庶乎知思
患而預防矣 或曰繻當作濡滲濕也衣袽所以塞舟之罅
漏

九五東鄰殺牛不如西鄰之禴祭實受其福

五值過盛之時居崇高之位有侈張之心雖殺牛而祭不如禴也孚乃利用禴匪孚殺牛无福禮曰我戰則克祭則受福蓋得其道矣東鄰西鄰以兩國言之謂商周也

上六濡其首厲

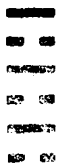
上昏冥處終亂之時濡其首沉溺之深也厲此商之季世也

乾首陽剛比首位在德元離首渠魁明夷大首獨夫既濟

濡首放頂 周易所稱帝乙歸妹箕子之明夷高宗伐鬼方

舉商事王用亨于西山王用亨于岐山舉周典既濟未濟暗

以商周之際言之



未濟亨小狐汔濟濡其尾无攸利

未濟可亨求濟者當持重果毅若輕忽爲之事幾成而敗於末則无攸利狐能度水其老者多疑畏故履冰而聽懼其陷也小者則未能審慎或不能濟也濡其尾不克濟而僨於後也

初六濡其尾吝

初柔弱求濟而不克如小狐之濡其尾吝 或躍在淵蒙前

言龍坤龍戰因乾象龍既雨既處因不雨自西藩決不虜蒙
羝羊弋取在穴因飛鳥未濟初濡其尾因卦小狐

九二曳其輪貞吉

二貞中慎重時勢未可不行以待時曳其輪貞吉

六三未濟征凶利涉大川

三急躁當未濟之時而欲速成則凶如夏父之時未可行代
商之事也又貞卦前後之際時將易利涉大川當勇往以圖
功如太王遷岐肇基王迹也

九四貞吉悔亡震用伐鬼方三年有賞于大國

四能待貞吉悔亡與未濟征凶異矣又時殊於前不可无所圖功也振奮以征伐久而有賞於大國其勢蹶然矣詩內與于中國覃及鬼方鬼方遠夷也左傳投諸四裔以禦魑魅大國卽王朝曰大國易代之辭四宜振圖功獨舉征伐其大者帝乙元祀命周侯季歷爲牧師伐始呼之戎又伐翳徒之戎王嘉其功賜之圭瓚秬鬯爲侯伯至文王爲西伯得專征伐所謂震伐有賞也

六五貞吉无悔君子之光有孚吉

五剛中求濟得宜貞吉无悔大德居尊乘時有爲如文王三

分天下有其二君子之光有孚吉武王曰惟我文考如日月之照臨光于四方顯于西土

上九有孚于飲酒无咎濡其首有孚失是

上未濟之終功德已就大事未成耳有孚于飲酒遵養時晦也有孚存誠循道不強圖也飲酒優游以俟也是固无咎矣然大勲未集无忘濟事若已遲而沈溺則有孚者失其是矣周之未濟也文王武王勗之周公謀之呂尙鬻熊之徒亦啟之俟天命當有爲以逮時能見天下之至是乃能濟天下之大事也 三利涉亦用其剛四震伐亦矯其柔上濡首戒

其沉溺 无妄其匪正有眚未濟飲酒濡首有孚失是中乎
事理无妄乃得其正適乎機宜有孚乃爲至是